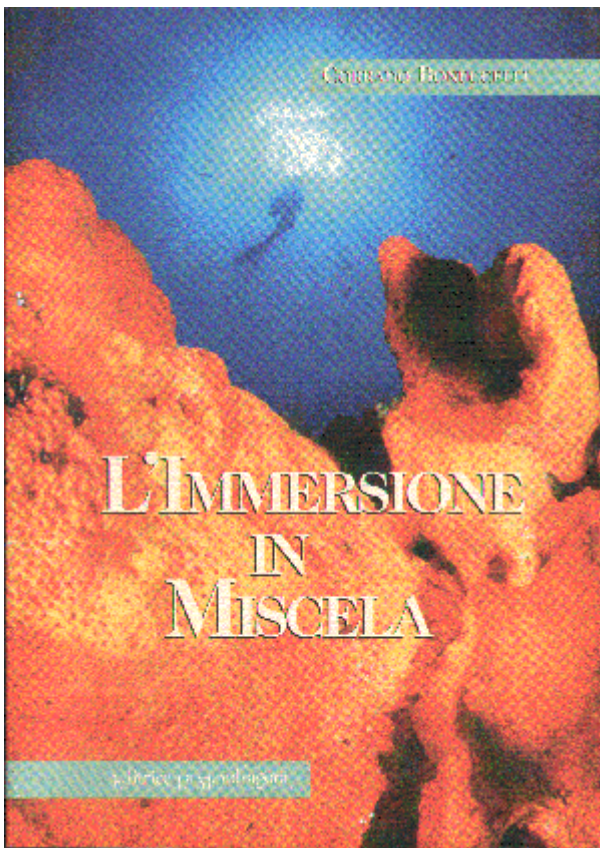


## L'immersione in miscela

Recensione a cura di Francesco "ct"



Grotte, relitti, immersioni "particolari" per profondita', durata o ambedue questi parametri sono sempre piu' nei sogni di molti subacquei. Si tratta di esperienze spesso estremamente affascinanti che, pero', necessitano di adeguata consapevolezza e di specifica preparazione: molte volte, infatti, si impone - per garantire gli irrinunciabili criteri di sicurezza - l'uso delle miscele respiratorie artificiali. Questo libro raccoglie organicamente, con gli opportuni criteri di progressione didattica, tutte le informazioni di base ed ha l'ambizione di soddisfare sia chi inizia ad accostarsi a questo settore evoluto della subacquea, sia chi desidera trovare raccolte in un solo volume le nozioni che occorre acquisire in parallelo ai corsi e alla indispensabile attivita' sul campo - Autore Corrado Bonuccelli editrice La Mandragora

Note personali:

Per chi come me si sente attratto da nuovi confini non puo' sicuramente trascurare le nozioni di base indispensabili per raggiungere nuovi traguardi. Ma anche per chi ne vuol sapere semplicemente di piu', ci si accorge infatti che la nostra amica "aria" non e' sempre il gas ideale anche a quote definite ricreative. Un libro decisamente tecnico ma non impossibile anche per chi non ha nozioni di fisica teorica, gli argomenti sono trattati con esempi e in modo relativamente semplice, tenendo conto che la materia e' importante, non basta una laurea per capirne appieno le nozioni! L'autore procede con molta cautela e raccomanda sempre di approfondire gli argomenti con altre letture e corsi, non si gioca al piccolo fisico con questi gas, dove un piccolo errore, a pressioni parziali elevate, si puo' pagare molto caro. Certo se pensiamo che le miscele diverse dall'aria sono utilizzate da decenni e decenni mi sorprende che ancora non abbiano un ruolo cosi' importante nella subacquea di oggi, chissa' magari tra un paio di anni grazie a questa nuova consapevolezza ci potremmo immergere con la nostra migliore miscela senza fare un mutuo, ottenendo il massimo da una disciplina cosi' particolare e cosi' affascinante.